El cristal de Nogara (Verona): una “ventana” a la producción tecnológica de mediados de la Edad Media en el norte de Italia.

RESUMEN

El yacimiento de Nogara (provincia de Verona, Italia) proporciona claves útiles para comprender la complejidad de la industria del cristal de mediados de la Edad Media. Esta industria se vio condicionada por la época, que comprende principalmente los siglos X y XI d.C., y por la gran cantidad de hallazgos de este material, principalmente utilizado en cristalería.

En el presente artículo, el conjunto de información arqueológica, química y textural nos permite identificar las tecnologías de producción en un intervalo de tiempo de transición tecnológica para el cristal. En particular, la frecuente presencia de cristal de carbonato de sodio reciclado y unas pocas muestras hechas con las cenizas de la planta gracias a la cual se puede producir soda indican que el reciclaje de cristal era frecuente en el interior del norte de Italia en los siglos X y XI d.C. Además, se obtenían decoraciones azules y de *reticello* reciclando el cristal existente en los mosaicos de tesela, como refleja la presencia de Co, Cu, Sn y Pb y de antimonio de calcio cristalizado. También fueron identificadas unas pocas muestras de cristal con composiciones químicas situadas entre el natrón y las cenizas de la planta de soda, lo que sugiere un cambio gradual en la composición del cristal, desde la tecnología de producción basada en el natrón hacia una basada en la ceniza de la soda, que predominó durante los siglos XIII y XIV. En conclusión, la dificultad a la hora de describir el cristal de mediados de la Edad Media como una entidad bien definida, debido a la gran tendencia a reciclar cristal de una época anterior es lo que varía la composición química del cristal, particularmente la de los elementos restantes, claramente documentado aquí.

1. Introducción.

En la búsqueda de cristal arqueológico, la producción de mediados de la Edad Media sigue siendo poco conocida. Sin embargo, este periodo es crucial, a causa de una “revolución” en el uso de materias primas que pasan a formar parte de la composición del cristal en el sur de Europa. Por alguna razón, el natrón, la fuente del álcali utilizado en la época romana y Alta Edad Media, comenzó a escasear. Una nueva fuente, que siempre incluyó sodio en el proceso de producción, concretamente cenizas de plantas de pantano, comenzó a utilizarse. Esta nueva forma de utilizar el álcali se convertirá en algo muy empleado en el futuro. Las cenizas de las plantas de pantano fueron importadas por primera vez en el siglo XIV de Oriente Medio a Italia.